

ひたひこ・いいとこどり

フォトコンテスト

受賞作品発表

グランプリ



安東道徳さん「願い」

特選

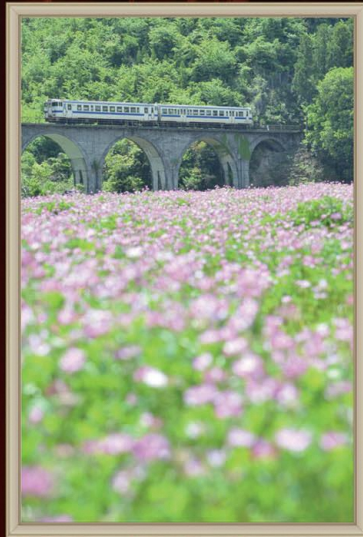


宮崎俊吾さん「春の路(みち)」



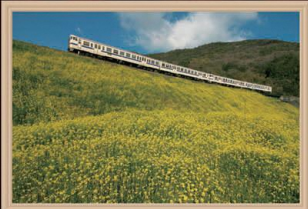
ポン太さん「曼珠沙華の咲く谷を走る」

フォトジェニック賞



最近のKOさん「レンゲ畑の輝き」

ひたひこ賞



織田寧人さん「菜の花の築堤を行く」



あさひかりさん「県をまたいだ移動」



金子洋平さん「雪化粧」



古川雅也さん「雪の日」



久枝皓雅さん「赤と緑」



酒井 晃さん「桜と菜の花の探銅所駅」



豊増隆博さん「春の訪れ、県境の駅」



福森和子さん「秋桜を眺めながら」



プロ鉄道写真家 中井 精也さん

1967年、東京生まれ。鉄道の車両だけでなく、鉄道にかかわるすべてのものを被写体として独自の視点で鉄道を撮影し、「1日1鉄」や「ゆる鉄」など新しい鉄道写真のジャンルを生み出した。2004年春から毎日1枚必ず鉄道写真を撮影するブログ「1日1鉄」を継続中。広告、雑誌写真の撮影のほか、講演やテレビ出演など幅広く活動している。株式会社フォート・ナカイ代表。2015年、講談社出版文化賞・写真賞、日本写真協会賞新人賞受賞。著書・写真集に「デジタル一眼レフカメラと写真の教科書」(DREAM TRAIN) (インプレス・ジャパン)、「ゆる鉄」(クレオ)、「都電荒川線フォトさんぽ」(玄光社)などがある。2018年5月、東京都荒川区に鉄道写真ギャラリー＆ショップ「ゆる鉄画廊」をオープンした。甘党。 <http://www.lichtetsu.com/>

■TVレギュラー
「中井精也のつたつ」/NHK BSプレミアム
「ヒルナンデス!沿線フォトさんぽ」/日本テレビ
「ゆる鉄」/NHK総合
中井精也の「にっぽん鉄道写真の旅」/BS-TBS
カメラと旅する鉄道風景 /CS格闘



【総評】

「ひたひこ・いいとこどりフォトコンテスト」の審査に参加させていただくことになりました鉄道写真家の中井精也です。写真家として、そしていち鉄道ファンとして国鉄時代からたびたび撮影に訪れていた日田彦山線沿線のフォトコンテストの審査をさせていただけたこと、とても光栄に、嬉しく感じています。フォトジェニックな鉄道風景写真から、見ているだけで笑顔になるような家族写真まで、バラエティーに富んだ、まさに沿線の「いいとこどり」をした作品を、楽しく拝見させていただきました。みなさんの応募作品を見てあらためてわかったのは、日田彦山線にこれほど豊かな自然があり、これほど多くの人に愛された路線だったということ。僕らのなかでの日田彦山線は、桜が咲く春こそが旬というイメージがあったのですが、コスモス輝く秋の風景から、白銀の冬の景色まで、このちいさな路線の沿線にこんなにもドラマチックな季節感があつたことを、あらためて実感しました。2017年の九州北部豪雨で大きな被害を受けた日田彦山線の添田～夜明の区間は、約60年の歴史に幕を下ろし、BRT路線として再スタートする予定です。鉄道からバスに変わっても、この路線が住民の人たちの足として活躍し、愛され続けることを、願ってやみません。たくさんのご応募、ありがとうございました。

お問い合わせ

主催：日田彦山線活性化推進沿線自治体連絡会
(北九州市、香春町、田川市、川崎町、添田町、東峰村、日田市)

事務局(北九州市企画調整局政策調整課)
受付時間：平日 8時半～17時

TEL 093-582-2156



フォトギャラリー
投稿募集中